

Samtidsvärderingar i fantasy

B-salen 17:00

Cecilia Wennerström, Jesper Svedberg, Johan Lundström, Johan Jönsson (M)

Många moderna fantasyförfattare beskriver fiktiva samhällen som andas medeltidens Europa, men där det råder jämställdhet mellan könen, homosexualitet är allmänt accepterat och där alla hudfärger är lika mycket värda. Och om samhället inte är så, tycker huvudpersonen eller berättarjaget att det borde vara så.

Hur mycket bör författaren bry sig om samtida värderingar?

From a foreign perspective

A-salen 18:00

Kristina Hård, Liz Williams, Lotta Olivecrona, Chris Bell (M)

How do you go about writing narratives that show how people in different places construct their realities from their everyday lives, including writing about imagined lives and the presumed lives of others? Is this something that is more an obsession or occupational tool of science fiction writers?

Tre lovtal/Three eulogies

B-salen 18:00

Lovtalar: Dave Lally (in English), Helena Kiel, Martin Andreasson

Två kvartslånga passionerade lovtal på svenska till något som talaren känner starkt för: en bok, en film, en dryck, ett land, en människa; talaren väljer. Kom och låt dig entusiasmeras!

One 15-minute passionate eulogy in English to something the speaker feels strongly about: a book, a movie, a beverage, a country, a person; the speaker chooses. Come and be enthused!

Opening ceremony/Öppningsceremoni

A-salen 19:00–19:10

Intervju med Jörgen Forsberg

A-salen 19:10

Ylva Spångberg intervjuar Jörgen Forsberg.

Verne och Wells eller sf år 1909

B-salen 19:10

Bellis, Jerry Määttä, Magnus Olsson, Mats Linder (M)

Hur såg genren ut för 100 år sedan? Vilka författare är fortfarande hågkomna i dag och vilka har oförtjänt glömts bort? Varför följde den framtida science fiction-genren snarare i Vernes hjulspår

och inte i Wells? Var det bara Gernsbacks ”fel”? Hur inflytelserika har egentligen Vernes verk varit?

What's next?

A-salen 20:00

Helena Kiel, Johan Jönsson, Johanna Vainikainen-Uusitalo, Senja Hirsjärvi, Marianna Leikomaa (M)

Okay, we're fed up with vampires and zombies. The panel and the audience discuss what they would like to see as the next big trend(s) and why. What would be really fresh and exciting? Let the imagination flow!

Hård science fiction

B-salen 20:00

Lennart Jansson, Per Åkerman, Sten Thaning, Tommy Persson, Britt-Louise Viklund

Har hård sf gjort comeback eller försvann den aldrig? Vilka är dagens främsta hård-sf-författare och hur skiljer de sig åt från 50- och 60-talets klassiker? Hur har hård sf förändrats? Har den blivit hårdare, mjukare eller bara annorlunda? Var finns fokus i dag – på tekniken eller på idéerna?

Goblins in the backyard

A-salen 21:00

Graham Joyce, Liz Williams, Lotta Olivecrona, Åsa Schwarz, Stefan Högberg (M)

How do you turn the streets the reader walks everyday into a place where fantastical things happen? What are the problems involved when you populate Blackeberg or Islington instead of Transylvania with vampires? Is it different from writing mainstream novels set in a familiar environment? If so, how?

Sven Christer Swahn

B-salen 21:00

Cecilia Wennerström, Martin Andreasson, John-Henri Holmberg

Om författaren Sven Christer Swahn och hans verk.

Authorities in quest fantasy

A-salen 22:00

Johan Lundström, Stefan Ekman, Vesa Sisättö, Johan Anglemark (M)

Why is fantasy fiction full of authorities? Kings, rangers, wise men and women, wizards, old and half forgotten documents... and they are never wrong. It's a common element of quest fantasies and many other types of traditional fantasy that the protagonists encounter authorities who reveal The Truth or The Background to It All. They never lie.

Fanspanarna

B-salen 22:00

CD Skogsberg, Helena Kiel, Stefan Högberg, Patrik Centerwall (M)

Tre fans i en panel med moderator extrapolerar varsin trend inom fandom och/eller science fiction, humoristiskt och kåserande.

Lördag / Saturday

Jungfrusilen

B-salen 10:00

Jörgen Forsberg, Karolina Bjällerstedt Mickos, Per Christian Jørgensen, Linnéa Anglemark (M)

Om man ska rekommendera en bok till någon man vill göra till sf-läsare, vilken bok ska man välja då? Är det samma böcker som man själv fastnade för, eller måste man hitta modernare böcker?

Kräver episk fantasy ett särskilt språkbruk?

FLYTTAT TILL KL 12

A-salen 11:00

J. G. Ballard

B-salen 11:00

Lennart Svensson

Ett föredrag om den brittiske författaren J. G. Ballard.

Kräver episk fantasy ett särskilt språkbruk?

FLYTTAT FRÅN KL 11

A-salen 12:00

Anders Björkelid, Nicklas Andersson, Stefan Ekman, Linnéa Anglemark (M)

Förväntar sig läsarna av episk fantasy ett föråldrat ordförråd, arkaisk meningsbyggnad och ett gammalmodigt språk? Om man skriver en episk fantasy med samma språk som en bok om streetkids i Harlem, skapar det en dissonans som förstör bokens fantasykaraktär, som saboterar läsarens suspension of disbelief? Hur har olika författare tacklat det här problemet – om det nu är ett problem?

Publishing strategies

A-salen 12:00

Emily Ringborg, Graham

How are publishers and booksellers

How important it is to specify the genre and the intended age group on the cover? How important are blurbs? Reviews? Shop exposure? Ads? Word-by-mouth?

**UTGÅR P.G.A. ÅTERBUD
CANCELLED
ERSÄTTTS AV OVANSTÅENDE
REPLACED BY ABOVE**

and why?

Lars-Olovs bildvisning

B-salen 12:00

Lars-Olov Strandberg visar bilder från kongresser från flydda dagar.

Liz Williams Interview

A-salen 13:00

Johan Anglemark interviews Liz Williams.

Did the right books win?

A-salen 14:00

Jukka Halme, Magnus Olsson, Per Christian Jørgensen, Tommy Persson, Anna Davour (M)

The panel looks back on the Hugo-nominated books that were published 20 and 25 years ago, respectively, and which of them that people still read.

Har svensk fantasy nån chans?

B-salen 14:00

Anders Björkelid, Daniel Albertsson, Karolina Bjällerstedt Mickos, Patrik Centerwall (M)

Om det dök upp riktigt bra svensk vuxenfantasy – skulle folk läsa det, på samma sätt som personer som inte normalt läser skräck läser John Ajvide Lindqvist?

Egenutgivningens glädjeämnen

D-salen 14:00

Lennart Svensson kåserar om hur han startat sitt eget mikroförlag för att ge ut sina egna berättelser.

Time travel and paradoxes

A-salen 15:00

Janne Wallenius, Lise Andreasen, Magnus Olsson, Martin Rundkvist (M)

The panel discusses time travel stories through the times – which are most memorable and why, and how many varieties of time travel have been depicted? Which variants are closest to be believable and which are guaranteed to be pure fantasy?

Nova SF

B-salen 15:00

Bellis, John-Henri Holmberg, Ylva Spångberg, Mats Linder (M)

Hur har det varit att göra Nova Science Fiction genom alla år: under första inkarnationen – det första numret kom för 26 år sedan – och nu? Nostalgiska och roliga och kanske mindre roliga minnen.

Graham Joyce Interview

A-salen 16:00

Johan Anglemark interviews Graham Joyce.

Sweconomröstning/Eurocon 2011/En kongressförening?

A-salen 17:00

1. Kongressens deltagare får anbuden på nästa års Swecon presenterade för sig och röstar fram ett vinnande bud.
2. Kongresskommittén för den alleuropeiska kongressen om två år, Eurocon 2011 i Stockholm, presenterar sig.
3. En diskussion om möjligheten till en förening som stöd för antingen valfria svenska kongresser eller enbart för Swecon. En ren papperskonstruktion som kan stå som arrangör i de fall det inte redan existerar en förening, dit kongresser kan skänka eventuella överskott och utfå ersättning för eventuella underskott.

Klassisk sf

B-salen 17:00

Anders Allander

Ett föredrag om klassisk (förindustriell) science fiction, rikt illustrerat.

Graham Joyce Reading

D-salen 18:00

Graham Joyce reads from from a recent story.

Tecknade sf- och fantasy-serier

A-salen 18:00

Anders Björkelid, Henrik Öhman, Jim Persson-Melin, Stefan Högberg, Mårten Svantesson (M)

Om nutida tecknade serier – framför allt s.k. graphic novels. Panelen diskuterar sina favoriter och och vilka författare och serietecknare som är bäst för tillfället. Formen har blivit accepterad som finkultur: Vad får man inte missa och vad är överskattat?

Sture Lönnerstrand

B-salen 18:00

Bertil Falk

Ett föredrag om den svenske sf-pionjären Sture Lönnerstrand.

Liz Williams GoH Speech

A-salen 19:00

Liz Williams holds forth.

Alvarpriset

A-salen 19:45

Vinnaren av Alvarpriset för 2008 avslöjas och får sitt pris.

SF on TV

A-salen 20:00

Dave Lally, Karolina Bjällerstedt Mickos, Per Åkerman, Tommy Persson, Carolina Gómez Lagerlöf (M)

We're living in an age when the TV medium has taken over the production of quality narratives from movies. There is an enormous amount of SF TV being produced, and it's hard to know what to watch. The panel discusses their favourites and which TV series that are best at the moment.

Hur har barndomens böcker påverkat oss som vuxna läsare?

B-salen 20:00

Britt-Inger Johansson, Olle Sahlin, Jörgen Forsberg, Per Christian Jørgensen, Brita Planck (M)

Det är ingen nyhet att läsoplevelsena är mycket starkare under barndomen än när man är vuxen, men vilka konsekvenser får det? Har de starkaste läsoplevelsena från barndomen påverkat våra vuxna läsvanor?

Interstellar law

A-salen 21:00

Britt-Louise Viklund, Dave Lally, Martin Rundkvist, Mårten Svantesson (M)

How would law and order work in an interstellar empire without FTL? And which new crimes would there be in an interstellar empire? How would the possible discovery of alien species affect laws? Which of our mores would be meaningless to other species? Would universal laws only regulate how different societies interact?

SF Forum och SFSF fyller 50 år!

B-salen 21:00

Carolina Gómez Lagerlöf, John-Henri Holmberg, Ylva Spångberg, Tomas Cronholm (M)

SFSF:s historia, SFSF i dagsläget och SFSF:s framtid. Ska SFSF försöka bli paraplyorganisation för hela svensk fandom? Och vilken roll spelar och har tidskriften SF Forum spelat?

Never mind the Buzzaldrins

A-salen 22:00

The inimitable Jukka Halme's popular science fiction quiz, delivered with flair.

Vilka fantasyförfattare blir framtidens klassiker?

B-salen 22:00

Daniel Albertsson, Jesper Svedberg, Stefan Ekman, Johan Kristensson (M)

Vilka av de fantasyförfattare som slagit igenom på 2000-talet kommer att visa sig bli det tidiga århundradets stora klassiker?

Bellis bokbål

B-salen 23:00

Bellis, hemlig gäst

Under tävlingsartade former auktionerar bokbrännarna ut allt från Kurt Vonnegut och A. E. van Vogt till Sam J. Lundwall, fackverk om historia, Perry Rhodan och dvd-filmer.

Behållningen går till NoFF, den nordiska fanfonden.

Söndag / Sunday

The worst sequels

B-salen 10:00

Anders Wahlbom, Nicklas Andersson, Sari Polvinen, Jukka Halme (M)

Book (or movie) sequels are not seldom lamentably disappointing. This panel exposes the most horrible specimens; the follow-ups and sequels that were so bad that they sullied the good memories from the original work, so bad that we had to scrub the visual nerve clean afterwards.

The noble art of critique

A-salen 11:00

Brita Planck, Graham Joyce, Johanna Vainikainen-Uusitalo, Vesa Sisättö, Mats Linder (M)

What are the tasks of the critic and the reviewer? What is a good review meant to achieve? How is it constructed? Which do's and don't's are there?

Att berätta en bok på Facebook

B-salen 11:00

Åsa Schwarz

Åsa Schwarz lanserade sin bok, Nefilim, på Facebook genom att huvudpersonen Nova Barakel skapade en användarprofil. När hon hade över tusen vänner började hon berätta bokens historia ur sitt perspektiv med statusrader, fotografier och film.

Sf-bokomslag

A-salen 12:00

David Jansson, Jerry Määttä, Jim Persson-Melin, Jörgen Forsberg, Nicklas Andersson (M)

Vad gör dem så bra? På vilket sätt är de intressanta? Var omslagen bättre förr? Under vilket decennium stod omslagskonsten högst och när var den som sämst? Hur känner man igen omslag från olika epoker? Hur skiljer sig olika länders omslagskonst åt?

The Finnish fandom phenomenon

B-salen 12:00

Ben Roimola, Marianna Leikomaa, Tero Ykspetäjä, Tommy Persson (M)

From really small to thousands of fans in a few decades, now overshadowing fandom in all other European countries except the UK. How did this happen? What is the secret?

The author and her obligations

A-salen 13:00

Graham Joyce, Hans Persson, Liz Williams, Marianna Leikomaa (M)

What commitments does the author have towards the readers? Is it unwise not to have a blog these days? If the readers want to know a little about you, should you expose yourself even though you don't want to share?

And, as a reader asked Neil Gaiman on his blog: "When writing a series of books, like George RR Martin is with "A Song of Ice and Fire" what responsibility does he have to finish the story?"

Katastrofer och världens undergång

B-salen 13:00

CD Skogsberg, Jerry Määttä, Kalle Dixelius, Kristina Hård, Anna Davour (M)

Vissa katastrofer verkar mer intressanta att läsa om än andra. Vilka och varför? Finns det en trend med katastrofskildringar där katastrofen snarare är en möjlighet till förändring? Katastrofer i olika media: är samma slags katastrofer inne i litteratur, film och serier samtidigt?

SF-bokhandeln

UTGÅR P.G.A. ÅTERBUD

A-salen 14:00–14.45

Glenn Petersen, Jörgen Forsberg, Johan Frick (M)

Tre av SF-bokhandelns medarbetare diskuterar denna formidabla affärssuccé genom tiderna, från boklagret i SFSF:s lokal på Pontonjärgatan i Stockholm till öppnandet av en tredje butik i Malmö. Mängder av gamla minnen utlovas.

The fan fund delegates

B-salen 14:00–14:45

Lise Andreassen, Senja Hirsjärvi, Ben Roimola (M)

The two Nordic Fan Fund delegates from Finland and Denmark introduce themselves: Who are they and what have they accomplished in fandom? How did they become fans? What do they like best about the fandom in their countries? The panel also discusses what NoFF means to Nordic fandom. Has it succeeded in bringing the Nordic fandoms closer together? What more could be done?

Closing ceremony/Avslutningsceremoni

A-salen 14:45

Bioanthropology and SF

A-salen 15:00

Liz Williams, Magnus Redin, Tomas Cronholm, Chris Bell (M)

How would intelligent societies based on various biologies work – for example one based on intelligent wolves or a single organism?

Svensk fandom 1992-2000

B-salen 15:00

Carolina Gómez Lagerlöf, Hans Persson, Linnéa Anglemark, Sten Thaning, Britt-Louise Viklund (M)

Panelen dras sig till minnes och summerar det korta decenniet som kom mellan 80-talets stora fejder och dagens svenska fandom. Eran som inleds med Linköpingsfandoms ConFuse som grundstenen för det fanniska decennium som komma skulle och Fantastika 92 med Terry Pratchett och Lars Gustafsson på Teknis som sista utposten från det 80-tal som var.

Etikettmanin: Vem bryr sig?

B-salen 16:00

Anna Davour, Jesper Svedberg, Kalle Dixelius

Genrer byter namn och nya subgenrer uppstår hela tiden. Hur kommer det sig? Ibland är det nya författare som vill positionera sig, ibland är det läsarna som ger namnen.

Varför vill en del författare och läsare hitta på ständigt nya etiketter på det de skriver/läser? Hur många subgenrer som slutar på –punk kan panelen räkna upp?